

## Sonia Borsato

informazioni personali	Data di nascita: 12/11/ 1977. Luogo di nascita: Alghero (SS).
formazione	<p>Laurea in <b>D.A.M.S.</b> (Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo) - Università degli studi di Bologna, 13/ 7/ 2001 - votazione di 106/110, tesi in Teoria delle forme – prof.ssa Lucia Corrain e prof. Paolo Fabbri</p> <p>Master in <i>Turismo congressuale e Organizzazione di eventi</i> - Centro Studi Comunicare l'Impresa – Barcellona/Milano stage presso la Sì produzioni, agenzia organizzazione eventi-Bologna (novembre 2004/ luglio 2005)</p> <p>Stage presso la <b>GNAM, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma</b> con la Dottoressa Angela Andreina Rorro. Ottobre 2002 / Aprile 2003</p>
docenza	<p>Attualmente docenza di <i>Storia dell'arte contemporanea</i>, presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari. (docenza ininterrotta dal 2010), docenza di Economia e mercato della grafica (ininterrotta dal 2009) e docenza di Economia e mercato dell'Arte (dal 2016)</p> <p>Anno accademico <b>2011/12</b> docenza di <i>Fenomenologia delle arti contemporanee e Teoria e Metodo dei Mass Media</i> presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari.</p> <p>Anno accademico <b>2010/11</b> docenza di <i>Fenomenologia delle arti contemporanee</i> presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari.</p>
direzioni artistiche	<p><b>2018 ASPA Alghero Street Photography Awards</b> – direzione artistica</p> <p><b>2012 e 2013</b> Direttore artistico di BVM-Ben Venga Maggio-rassegna culturale di arte, musica, danza, teatro, architettura ad Alghero (SS)</p> <p>Dal <b>2009</b> al <b>2011</b> direttore di Su Palatu- spazio culturale per la fotografia – Villanova Monteleone (SS)</p> <p><b>2009</b> direttore artistico sezione arti visive della V edizione del festival della letteratura e delle arti di Asuni (direttore Alberto Masala)</p> <p>Dal <b>2007</b> al <b>2011</b> responsabile di Sa Domo Manna-spazio arte contemporanea – Villanova Monteleone (SS)</p>
curatele e progetti	<b>2016</b>

culturali

APERTO – collettiva arte contemporanea al CARMELO di Sassari.

Menotrentuno V – TERRA MADRE – rassegna internazionale di fotografia – Sardegna - co-curatela con Salvatore Ligios-

**2014**

Menotrentuno IV - MEMORY – rassegna internazionale di fotografia – Sardegna - co-curatela con Salvatore Ligios-  
CROSSING WORLDS – bipersonale Gavino Ganau e Francesca Randi – Galleria LEM, Sassari

**2013**

SHOUT!, collettiva per i 25 anni dell'Accademia di Belle Arti Mario Sironi, MASEDU, Sassari – co-curatela con Maurizio Coccia.

ME, MYSELF AND I, collettiva, Expo di Arte Contemporanea a cura di Marche Centro d'Arte, Cupra Marittima

ISTIGA TRACK-SASSARI FOTOGRAFIA rassegna fotografica, gennaio-aprile 2013, Galleria LEM, Sassari - co-curatela con Salvatore Ligios

**2012** I MANGIAFUOCO –collettiva. Curatela. Time in Jazz, Berchidda

**2011** Menotrentuno\_III – Violenza giovanile – rassegna internazionale di fotografia – Sardegna - co-curatela con Salvatore Ligios-

*GENERAZIONI GLOCAL – itinerari artistici dagli anni Ottanta al Duemiladieci in Sardegna*, EXMA' centro comunale d'arte e cultura, Cagliari. Curatela, testo critico, allestimento.

*CON IL NASO APPESO AL COLLO clown sotto coperta* – residenza d'artista con Vittoria Soddu e Nicola Virdis – Galleria LEM-laboratoria estetica moderna

Cortesie per gli ospiti – rassegna d'arte contemporanea , Piazza Tola 27, Sassari. Direzione artistica, allestimento

*Pesce d'Aprile*, Galleria Meme, Cagliari. Curatela

**2010** Premio internazionale di Fotografia *Surrau Photo Win*

**2009** organizzazione e allestimento bi- personale Nino Dore e Zaza Calzia – Sa Domo Manna – Villanova Monteleone

**2008** Menotrentuno\_II Il delirio giovanile – rassegna internazionale di fotografia – Sardegna - co-curatela con Salvatore Ligios-

Villasor Factory, progetto del fotografo Salvatore Ligios, presentato a Berlino, Museo delle Culture Europee e ad Atene, Athens Photo Festival

Incisioni Italiane – La frumentaria – Sassari – coordinamento e ricerche d'archivio

Dal **2007** assistente di Salvatore Ligios a Su Palatu-spazio culturale per la fotografia – Villanova Monteleone (SS)

**2007** *Ateros Cuentos* – mostra sulla

giovane arte sarda – Sa Domo Manna – Villanova Monteleone (SS) - curatela

*Babelfish-pump up the volume* - Festival internazionale Time in Jazz - Berchidda (SS) - curatela

Piccolo Atlante della Sardegna – Sa Domo Manna –Villanova

	<p>Monteleone (SS) - allestimento  <b>2006</b> <i>Scatti quotidiani</i>, serate fotografiche - Bologna  Collaborazione con il PAV- progetto arti visive- nell'ambito del festival internazionale di jazz Time in Jazz, (anno <b>2002; 2003, 2004; 2005</b>) - Berchidda (SS): organizzazione e allestimento mostre, logistica artisti; logistica cataloghi; redazione testo critico per i cataloghi.  Collaborazione con l'associazione <i>Isolasenzatitolo</i> per la realizzazione di <i>NoBody</i>, mostra di David Farrell e Pietrolino - Masedu, Museo di Arte Contemporanea di Sassari, dicembre 2003/ gennaio 2004.  Da Maggio <b>2003</b> membro della redazione di Ziqqurat, rivista di arte contemporanea con la quale collabora da Settembre <b>2002</b>.  <b>2003</b> Allestimento mostra del fotografo Enzo Cei - Galleria Luigi di Sarro - Roma  Allestimento mostra <i>Natura Plastica</i> del fotografo Paolo Soriani - Classico Village - Roma  Dal <b>2002</b> collaborazione con il PAV- progetto arti visive - Sassari  <b>2001</b> <i>Temperature stabili sul mare mediterraneo</i>, mostra di Erik Chevalier e Dan Knight - Palazzo Ducale, Sassari - collaborazione con l'associazione Isolasenzatitolo</p>
pubblicazioni	<p><b>2016</b> Menotrentuno V - TERRA MADRE - rassegna internazionale di fotografia - Soter editrice  BIFOTOFEST - Festival della fotografia in Sardegna - testo in catalogo - Soter Editrice  <b>2015</b> BIFOTOFEST - Festival della fotografia in Sardegna - testo in catalogo - Soter Editrice  <b>2014</b>  Menotrentuno IV - MEMORY - rassegna internazionale di fotografia - Soter editrice  <b>2013</b>  SARDEGNA. LA NUOVA E ANTICA FELICITA' - AAVV - Franco Angeli Editore.  ISTIGA TRACK-SASSARI FOTOGRAFIA - 5 monografie - Soter editrice  <b>2012</b>  PEER TO PEER - EXPO ARTE CONTEMPORANEA - MARCHE CENTRO D'ARTE - testo in catalogo - Marte Editrice  L'ERBA DI NEONELI - testo catalogo - Soter Editrice  MEMORIE DI FEDE - testo in catalogo - a cura della CEI - Soter Editrice  BVM - quaderni tematici - rassegna culturale Ben Venga Maggio, Soter Editrice  PAESAGGI - fotografie di Luca Spano e Stefania Mattu, Soter Editrice  <b>2011</b> GENERAZIONI GLOCAL - itinerari artistici dagli anni Ottanta al Duemiladieci in Sardegna, Soter Editrice  <b>2010</b> Surrau photo win - premio internazionale di fotografia Soter Editrice  Su Palatu 2000-2010 / decennale di Su Palatu Soter Editrice</p>

CMYK – mostra collettiva a Sa Domo Manna –Soter Editrice curatela e testo critico  
 Narrare l’educazione – dieci racconti fotografici delle diocesi della Sardegna – Soter Editrice, testo critico  
 Altrove - personale di Nicola Maria Martino –Soter Editrice, testo critico  
 L’ospite desiderato - 6 personali a Sa Domo Manna – Soter Editrice, curatela e testo critico  
 Studi d’artista – fotografie di Salvatore Ligios –Soter Editrice, testo critico  
 I nomadi delle aquile reali – fotografie di John Delaney – Soter Editrice, testo critico  
**2009** El tiempo del diablo-nuove storie di fotogiornalismo – Soter Editrice, testo critico  
 Pastorello di Maria – personale di Pastorello Soter Editrice  
 OnOff-agenzia fotografica – Soter Editrice, testo critico  
 Gherradores. Le radici di Amsicora – fotografie di Salvatore Ligios –Soter Editrice, testo critico  
 Formiche – fotografie di Claudio Abate – Soter Editrice, testo critico  
 Bianco di Titanio – opere di Sisinnio Usai –Soter Editrice testo critico  
**2008** Menotrentuno\_II Il delirio giovanile, rassegna internazionale di giovane fotografia –Soter Editrice testi critici  
 La Sardegna vista da dentro vista da fuori, mostra fotografica di Mario Arca, Luca Gabino, Salvatore Ligios, Massimo Mastrorillo – Museo delle culture europee di Berlino - testo critico *Paese d’ombra*, Soter Editrice  
 Dietro l’ombra, Fotografie di Roger Ballen, testo critico *Passaggi d’ombra*, Soter Editrice  
**2007** Ateros Cuentos 3, Soter Editrice, testo critico *Storie da raccontare 3*  
 Fuori Luogo-personale di Iginio Panzino, Soter Editrice, testo critico *Altrove* con Mariolina Cosseddu  
 Piccolo atlante della Sardegna, Soter Editrice, schede biografiche  
 Testo critico per la mostra Diecidedecimi, centro culturale Kairos, Sassari.  
**2004** X Inciso – mostra di incisione- Tempio Pausania - testo critico  
**2003** Del segno, del suono e della parola – PAV Progetto Arti Visive, edizioni Time In Jazz, testo critico *Semida*  
 Le collezioni. Acquisizioni di arte contemporanea. MAXXI. Museo nazionale delle arti del XXI secolo. A cura di Monica Pignatti Morano, Stefania Tannini e Silvana Freddo. Hopefulmonster Editore. – realizzazione schede  
**2002** Quadri di un’esposizione – Catalogo della mostra - PAV Progetto Arti Visive, edizioni Time In Jazz, testo critico *Suggestioni dal passato*

coordinamento editoriale

**2009** Zaza Calzia - catalogo monografico  
 Nino Dore - catalogo monografico  
**2008** Incisioni italiane – a cura di Caterina Limentani Viridis e Paola Dessy  
 L’arte dell’incisione a Sassari nel novecento - a cura di

	<p>Caterina Limentani Viridis e Paola Dessy</p> <p><b>2003-04</b> Reportages-fotografi per un'isola - promosso dalla Fondazione Banco di Sardegna</p> <p><b>2003</b> Catalogo monografico Sciola-solo pietre, personale di Pinuccio Sciola allo Spazio Thetis di Venezia</p>
riviste	<p><b>2009</b> redazione della rivista ArtApp<b>2006</b> collabora con la rivista Overview Magazine</p> <p><b>Settembre 2004</b>, Terra Nova, Ugo Mulas - Dentro la fotografia, pp 58, 59.</p> <p><b>Agosto 2004</b>, Terra Nova, Semida, pp 57, 58.</p>
lingue straniere	<p>Inglese - buono, scritto e parlato</p> <p>Francese - buono, scritto e parlato</p> <p>Tedesco - scolastico, scritto e parlato</p>

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*

*Alghero 1-10-18*