

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **[PANIZZA VALERIA]**
Indirizzo **[REDACTED]**
Telefono **[REDACTED]**
Fax
E-mail **valeria@uniss.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita **[REDACTED]**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1992 in servizio come ricercatore di Geografia M-GGR/01 presso l'Università degli Studi di Sassari.
Prende servizio come professore Associato presso l'Università degli Studi di Sassari nel Novembre 2007.
Dal 1 novembre 2020 ricopre il ruolo di Direttore del Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione presso l'Università degli Studi di Sassari.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Sassari
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Direttore di Dipartimento
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Laureata in Scienze Geologiche nel giugno 1988 presso l'Università degli Studi di Modena. Si laurea con una tesi in Geologia marina sulla stratigrafia del Golfo di Cagliari.
Nell'aprile 1992 supera il concorso a un posto di Ricercatore in Geografia (raggr. Discipl. M06A, poi M-GGR/01) presso l'Istituto e Laboratorio di Geografia della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Sassari. Ha quindi preso servizio presso il suddetto Istituto il giorno 15 giugno 1992.
Nel Febbraio 2007 consegue l'Idoneità come Professore associato in Geografia (raggr. disciplinare M-GGR/01 ora macrosettore 11/B Geografia). Nel Novembre 2007 prende servizio come Prof. Associato presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Sassari.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università scientifica

Laurea in Scienze Geologiche

Ha svolto ricerche relative allo studio del patrimonio storico-geografico della Sardegna e più in generale dei beni culturali presenti nell'Isola. Tali studi hanno riguardato e riguardano, le metodologie di valutazione, la distribuzione e la cartografia dei beni in relazione alle caratteristiche geografiche dell'Isola e i sistemi di protezione in atto a livello regionale e possibili proposte di ulteriore salvaguardia.

Un settore di ricerca di particolare interesse e attualità riguarda lo studio delle forme geografico-fisiche sia per interpretarne la genesi, sia per la stesura di itinerari naturalistici, sia soprattutto per il censimento e la valutazione dei beni ambientali di interesse geografico anche come possibili elementi chiave nelle proposte di valorizzazione del territorio.

Per quanto riguarda il patrimonio culturale di tipo geografico, ha partecipato e partecipa, a ricerche relative all'individuazione e all'applicazione di una metodologia per il rilevamento e la valutazione (qualitativa e quantitativa) di beni geografico-fisici (geositi e geomorfositi), è stata Coordinatrice del Gruppo di Lavoro AIGeo (Associazione Italiana di Geografia Fisica e Geomorfologia - Geomorfositi e paesaggio). Una particolare attenzione è rivolta ai geositi sottomari, con la proposta di metodologie innovative di censimento, valutazione e cartografia. Come membro del Comitato scientifico del Working Group "Geomorphosites" dell'International Association of Geomorphologists (IAG) creato nel 2001, ha stabilito contatti e si è confrontata su questi temi di ricerca e nello studio dei geomorfositi con ricercatori di vari paesi europei, permettendo una messa a punto concettuale. Riguardo ai temi suindicati ha partecipato a Convegni e Workshop nazionali ed internazionali di alcuni dei quali è stata membro della Segreteria scientifica.

È stata tra i proponenti del Gruppo di lavoro AIGeo Pericolosità geomorfologica in rapporto alla fruizione turistica e relativamente a questo tema di ricerca ha sviluppato studi riguardanti la pericolosità geomorfologica connessa ad attività turistico-sportive in ambiente di alta e media montagna. Negli ultimi anni il tema è stato ulteriormente approfondito, da cui la messa a punto di metodologie in via di sperimentazione per la valutazione dei fattori di pericolosità legati ad attività sportive del cosiddetto "turismo attivo" quali il torrentismo e l'arrampicata su roccia. Tali metodi consistono in particolare nel rilevamento geomorfologico e dei fattori di pericolosità geomorfologica e nella valutazione semi-quantitativa delle caratteristiche dell'ammasso roccioso. Ha svolto e svolge attività didattica presso il Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione. Attualmente è titolare presso il suddetto Dipartimento degli insegnamenti di "Geografia del paesaggio e dell'ambiente" per la laurea triennale in Scienze dei beni culturali; di "Geografia" per la Laurea Magistrale L.M/8-84; di "Geomorfologia" per la Magistrale di Archeologia; tiene anche insegnamenti in affidamento per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici presso la sede di Oristano.

È componente della Commissione Erocino del Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali e del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia. È stata Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del DISSUP fino al novembre 2020.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

INGLESE B2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante o in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

