

Curriculum Artistico Associazione Coro dell'Università degli Studi di Sassari

L'associazione 'Coro dell'Università degli Studi di Sassari' ha iniziato la sua attività nel 1999, inizialmente come *Coro degli studenti dei corsi di musica*, istituito su iniziativa dell'allora Rettore Prof. Alessando Maida. Dal 2005 al *Coro degli studenti* è stato affiancato il *Coro del personale dell'Università di Sassari* (istituito a sua volta nel 2001 sempre per volere del Rettore Prof. Alessandro Maida), per arrivare alla costituzione dell'attuale **Associazione Coro dell'Università degli Studi di Sassari** (2005).

L'associazione è formata dal personale dell'Università di Sassari, sia Docente che Tecnico-Amministrativo, in servizio ma anche in pensione, dagli Studenti iscritti nei corsi di laurea dell'Ateneo, e da membri esterni nella percentuale consentita dallo Statuto. Risulta pertanto composta da una variegata rappresentanza del mondo universitario e cittadino, con coristi di diverse fasce d'età e provenienza geografica. Infatti, oltre all'attività culturale e canora, il Coro dell'Università di Sassari promuove anche quella di aggregazione per gli studenti fuori sede (non solo isolani, ma anche provenienti dalla Penisola o da Paesi extraeuropei) e per docenti non sardi, che iniziano così a integrarsi nel tessuto sociale cittadino e isolano, anche attraverso lo studio dei brani della nostra tradizione.

Infatti, il Coro ha all'attivo un variegato repertorio di brani sacri e profani di diverse epoche che comprendono anche quelli della musica sarda, popolare e sacra, sia tradizionali che contemporanei. L'attività del Coro è fondamentalmente di tipo formativo, in quanto ha tra i suoi scopi principali quelli dell'educazione musicale degli associati, dell'apprendimento di diverse tecniche di vocalità grazie alla costante opera di aggiornamento dei direttori artistici attraverso corsi e scuole di livello nazionale e internazionale, della conoscenza di un vasto repertorio musicale che spazia dalla musica profana medievale alle più recenti colonne sonore cinematografiche. L'esecuzione di tale repertorio nei numerosi concerti e interventi annuali è una forte motivazione per i coristi, specialmente quando si tratta della partecipazione a rassegne e concerti anche di livello internazionale.

Nei suoi impegni istituzionali, il Coro dell'Università degli Studi di Sassari partecipa annualmente all'inaugurazione dell'Anno Accademico e alla Santa Messa della Pasqua Universitaria, nonché agli eventi più salienti dell'Ateneo, come le cerimonie per le lauree honoris causa, le giornate ERSU ed ERASMUS, convegni, etc.

Ha inoltre rappresentato l'Università di Sassari in diversi eventi prestigiosi, nazionali e internazionali, come riportato in seguito nella sezione Attività.

In Sardegna ha svolto e svolge tournée o concerti singoli in diverse occasioni.

Attività del Coro dell'Università degli studi di Sassari

Nel 2000, come attività di rappresentanza dell'Università di Sassari, ha partecipato insieme con altri Cori Universitari al concerto in occasione del Giubileo dell'Università eseguito alla presenza del Santo Padre nella Sala Nervi alla Città del Vaticano.

Nel 2003 il coro è stato protagonista di una tournée in Sardegna, ospite di diversi comuni e associazioni a Orani, Ozieri, Bortigali, Olbia e Sassari, e in Umbria cantando al Duomo e nel Teatro S. Carlo di Foligno e nella celeberrima Basilica Inferiore di Assisi, ottenendo calorosi consensi di pubblico e destando l'interesse della critica.

Nel 2004 il Coro è stato invitato a partecipare a numerose manifestazioni tra cui il "Festival dei popoli" organizzato dalla Consulta del Volontariato, la "Via Crucis" tenutasi in alcune chiese cittadine e diverse rassegne di canto corale in tutta la Sardegna.

Nel 2006 il Coro dell'Università di Sassari ha tenuto un concerto in occasione della rassegna di cori Universitari a Perugia esibendosi nella Sala dei Notari e ha accompagnato la Santa Messa nella Basilica Inferiore di Assisi.

In occasione delle festività natalizie ha partecipato al Concerto di Natale organizzato dalla Lega Italiana per la lotta contro i tumori nella Chiesa di San Giuseppe a Sassari e alla 5a Rassegna di Canto Corale "Cantende a Nadale" nella Chiesa della Pazienza a Uri.

Nel 2007 il Coro ha partecipato alla 4ª edizione del Concorso Nazionale per Cori Polifonici "Note di fine estate" organizzata dalla associazione Akademia Cantus et Fidis di Alghero, aggiudicandosi il primo premio.

Nel 2011:

- Pasqua dell'Università - messa nella chiesa di S. Caterina (aprile 2011);
- Erasmus Welcome Day 2011-12 (ottobre 2011);
- Laurea honoris causa conferita dall'Università di Sassari al Prof. Pasqual Maragall i Mira (dicembre 2011);
- "Canti D'Avvento a Praga": messa nella Cattedrale di San Vito, concerto nella chiesa di San Nicola - Praga- (dicembre 2011);
- Cerimonia di consegna del sigillo storico dell'Università di Sassari al personale docente e tecnico amministrativo collocato a riposo nell'a.a. 2010-2011 (dicembre 2011);
- Cerimonia scambio di auguri natalizi e di fine anno del Rettore dell'Università di Sassari (dicembre 2011);
- Messa solenne di ringraziamento celebrata da Mons. Arcivescovo Padre Paolo Atzei; concerto dell'organista Davide Pinna e del coro dell'Università - Chiesa San Giuseppe (dicembre 2011)

Nel 2012:

- Pasqua dell'Università - messa nella chiesa di S. Caterina (aprile 2012);
- Concerto-Festival per il 450° anniversario della fondazione dell'Ateneo Turritano con la prestigiosa partecipazione del Coro da camera Collegium Musicum dell'Università di Bologna diretto dal maestro David Winton – Sassari Chiesa S. Caterina (giugno 2012); Con il concerto per la celebrazione dell'importante ricorrenza il Coro ha eseguito, in prima assoluta, il Te Deum per il 450° anniversario, commissionato appositamente ai compositori sassaresi Stefano Garau, Daniele Manca, Davide Soddu e Gabriele Verdinelli. Sebbene concepito come opera a più mani, il Te Deum consiste in una composizione organicamente unitaria nella struttura e nella concezione stilistica generale: il materiale tematico delle cinque parti dell'opera si basa su una comune matrice, improntata alle note e al testo dell'inno gregoriano "Veni Creator Spiritus" che l'Ordine dei Gesuiti - fondatore dell'Ateneo Sassarese, 450 anni orsono - soleva far cantare nell'ambito delle cerimonie d'inaugurazione degli anni accademici. Il riferimento a tale inno ha una significativa valenza simbolica nell'intento di rievocare, in occasione di questo evento celebrativo, lo spirito originario della tradizione gesuitica.

Il genere sacro ha ispirato anche la scelta di parte dei brani proposti dal gruppo musicale ospite, il prestigioso Coro da camera Collegium Musicum Almae Matris dell'Università di Bologna. La formazione bolognese, in apertura di programma, ha intonato pagine di rara e intensa bellezza del

repertorio polifonico rinascimentale, quali il mottetto e la messa che Giovanni Pierluigi da Palestrina compose sull'antifona gregoriana "Veni sponsa Christi". Ha fatto seguito l'esecuzione dei suggestivi Five flower songs op. 47, composti nel 1950 dall'inglese Benjamin Britten. Il concerto si è concluso con l'esecuzione a cori congiunti del "Veni Creator Spiritus";

- Inaugurazione del 451° Anno Accademico. Sassari, Aula magna (novembre 2012);
- Consegna del Sigillo storico dell'Ateneo al Personale docente e tecnico amministrativo collocato a riposo nell'anno 2012 Sassari, Aula magna (dicembre 2012);
- Cerimonia degli Auguri di Natale. Sassari, Aula Magna (dicembre 2012);
- Concerto di Natale "Te Deum" – Sassari, Santa Caterina (dicembre 2012)

Nel 2013:

- Concerto "Te Deum" chiostro di San Francesco - Cagliari (gennaio 2013);
- Pasqua dell'Università, Santa Messa celebrata dall'Arcivescovo di Sassari, Monsignor Paolo Atzei, Duomo (marzo 2013);
- Erasmus Welcome Day 2013-14 (ottobre 2013);
- Inaugurazione del 452° Anno Accademico (novembre 2013);
- Consegna del Sigillo storico dell'Ateneo al Personale docente e tecnico amministrativo collocato a riposo nell'anno 2013 Sassari, Aula magna (dicembre 2013);
- Cerimonia degli Auguri di Natale. Sassari, Aula Magna (dicembre 2013)

Nel 2014:

- Pasqua dell'Università, Santa Messa celebrata dall'Arcivescovo di Sassari, Monsignor Paolo Atzei, Duomo (aprile 2014);
- Conferimento della Laurea honoris causa a Mareya Bashir, procuratore generale della provincia di Herat (ottobre 2014);
- Conferimento Laurea honoris causa allo scrittore Alberto Ongaro – Aula Magna – Sassari (ottobre 2014);
- Concerto-Rassegna per il Magnifico Rettore Mastino - Santa Maria in Betlem - Sassari (ottobre 2014). La serata musicale è stata un omaggio ad Attilio Mastino per il lavoro svolto durante il suo mandato e per aver sempre creduto nei giovani e nelle associazioni. Le corali storiche scelte per questo speciale evento hanno un repertorio di alto prestigio che spazia dal classico al moderno. Si sono esibiti il Coro dell'Università di Sassari, Coro "Laudate et Benedicite", la Corale Canepa, Nova Euphonia , Coro Polifonico Turritano Polifonica Santa Cecilia, il Coro Filarmonico della Sardegna, l'Ensemble vocale e strumentale del Liceo Classico, Musicale, Coreutico "D.A. Azuni". L'evento, fortemente voluto dal Prorettore Vicario Laura Manca, presidente dell'Associazione coro dell'Università di Sassari, e dalla delegata rettorale per le attività musicali e coro Grazia Fenu, è stato supportato anche con il contributo della Fondazione Banco di Sardegna;
- Concerto in occasione della festa di Santa Caterina, patrona di Dorgali su invito dell'Associazione L. Perosu (novembre 2014 – Dorgali);
- Concerto in occasione della Giornata Mondiale del Suolo (World Soil Day) edizione 2014 - Dipartimento di Architettura - Complesso di Santa Chiara, Muralla de l'Hospital, Alghero (dicembre 2014);
- Concerto per l'evento organizzato in occasione del trentennale della PALCRI' Matera snc (dicembre 2014).

Nel 2015:

- Inaugurazione del 453° Anno Accademico, Aula Magna dell'Università degli studi di Sassari (20 gennaio);
- Pasqua dell'Università, Santa Messa celebrata dall'Arcivescovo di Sassari, Monsignor Paolo Atzei (Santa Caterina, 31 marzo);
- Concerto presso l'Aula Magna dell'Università in occasione della Conferenza sui Paesaggi Sacri Europei - Progetto Europeo ECSLAND (24 aprile);
- Ventennale I.A.A.S. A.S.A., Associazione degli Studenti di Agraria (Aula Magna e Piazza Università, due eventi, 7 e 8 maggio);
- Laurea honoris causa Prof. Giacomo Rizzolatti (9 giugno);
- Lauree in Piazza (Piazza d'Italia, 26 giugno);
- Inaugurazione del 454° Anno Accademico, Aula Magna dell'Università degli studi di Sassari (3 dicembre).

Nel 2016:

Le attività del coro sono state sospese temporaneamente fino all'estate, e riprese subito dopo con:

- Concerto a Molineddu (Molineddu, Ossi, 14 ottobre 2016)
- Concerto "Cantos de Nadale", Casa di Riposo Paolo VI, Sassari, coro ospite Coro di Uri (29 dicembre)

Il Repertorio

BRANI SACRI

Veni Creator

"Messa De Angelis": Kyrie, Sanctus

Arm. D. Manca: Adeste fideles

D. Manca: Padre Nostro

D. Manca: Ave verum Corpus

Tradizionale: Deus ti salvet Maria

Tradizionale, arr. D. Manca: No mi giamedas Maria

Tradizionale: Notte de chelu

A. Sanna: Rosario di Gesturi

A. Sanna: Cun d'unu biancu velu

L. Perosi: O Sacrum convivium

L. Perosi: Tu es Petrus

S. Rachmaniov: Bogoroditse devo

T. De Victoria: Ave Maria

V. Miserachs: Ave Maria

V. Miserachs: Attende Domine

V. Miserachs: Psallite

V. Miserachs: Laudate omnes gentes

V. Miserachs: Cantate Domino

F. Gruber, A. Meli: Astro del ciel

F. Gruber, F. Gruber, arm. C.H. Reinecke: Silent night

J. Brahms: Ninna nanna

G. F. Händel: Laudate Dominum

D. Bartolucci: Ave Regina caelorum

G. P. da Palestrina: Jesu Rex admirabilis

F. Soto: Nell'apparir del Sempiterno sole

L. Grossi da Viadara: Exsultate justi

N. Rimsky Korsakov: Pater Noster
Tradizionale: Cantique de Noël
Tradizionale: Deck the Halls
J. T. McFarland: Away in a manger
C. Gounod: Messa Breve in C: Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei
C. Gounod: O Salutaris Hostia
Anonimo: O Sanctissima
Gregoriano: Salve, Regina
Gregoriano: Ave Maris stella
R. Real: Crucifixus
Z. Kodály: Stabat Mater
Missa Luba: Sanctus
J. F. Wade: Adeste Fideles
L. Molino: O Sacrum Convivium

BRANI PROFANI

V. De Moraes, arr. D. Cozzella: Minha namorada
C. Monier, N. Guillen: Me bendo caro
The Beatles, arr. L. Klohs: Yesterday
G. Crabbe, J. Adams: The ring
E. Porrino: La danza di Desulo
T. Puddu: Su bolu'e s'astore
J. Arcadelt: Il bianco e dolce cigno
O. Di Lasso: S'io ti vedess' una sol volt' il giorno
O. Di Lasso: Io ti vorria contar la pena mia
Anonimo: Tourdion
Anonimo: Un cavalier di Spagna
Anonimo: Riu Riu Chiu
G. Forster: Vitrum nostrum gloriosum
J. Bernet: Round about in a fair ring
O. Vecchi: Tra verdi campi
O. Vecchi: Fa una canzone
F. Azzaiolo: Girometta
F. Azzaiolo: Gia' cantai allegramente
C. Festa: Madonna, io v'amo e taccio
T. Fabrianese: La canzon della gallina
P. Passereau: Il est bel et bon
J. Isum: Celia learning on the spinnet
T. Ravenscroft: Hey ho, to the greenwood
T. Ravenscroft: Fil the pot, Edie
G. P. da Palestrina: Chiare, fresche, dolci acque
O. Di Piazza: Tempus hoc laetitiae
Z. Kodaly: Oratii carmen
B. Carlton: Ja-Da
G. Faure': Lydia
J. Des Pres: Mille Regrets
G. Molina Althaus: Mar y mar

J. Brahms: Gaudeamus igitur
Arm. G. Malatesta: Gaudeamus igitur
Arm. D. Manca: Gaudeamus igitur
L. Van Beethoven: Inno alla gioia
J. Dowland: Come again: sweet love doth now invite
G. Verdi: Nabucco
G. Castoldi: Il ballerino
S. Korn: Militza (popolare greco)
Simon & Garfunkel: The sound of silence
Duke Ellington: Freedom
S. Silivestro: Gaudeamus igitur

SPIRITUAL - POP

Tradizionale: Oh, happy day
Tradizionale: Sometimes I feel
Arr. F. Von Bülow: Oh, the hebben is shining
E. Lunod: Give me that old time religion
J. Harston, H.R. Wilson: Give me Jesus
Arr. E. Bjørn Lund: Great day
Arm. G. Bellucci: Deep river
Arm. G. Bellucci: Some body's
Arm. G. Bellucci: Where you there?
Arm. G. Bellucci: Nobody knows
Tradizionale: Amen
Tradizionale: I'm gonna sing
Tradizionale: Swing low
Arm. D. Manca: Down in the river to pray
M. Shaiman: Hail Holy Queen
I. Berlin: White Christmas