

Procedura comparativa per il reclutamento di un ricercatore universitario a tempo determinato presso il dipartimento di Scienze umanistiche e sociali di Ateneo, per l'Area 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, Macro-settore 10/C – Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi, Settore concorsuale 10/C1 Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi, Settore Scientifico-disciplinare L-ART/06. – Cinema, fotografia e televisione, ai sensi dell'art. 24, co. 3, lettera a) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, bandita con D.R. n. 1084, prot. n. 36449, del 27 marzo 2020, il cui avviso è stato pubblicato sulla *Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – IV Serie Speciale* — *Concorsi ed Esami* n. 25 del 27 marzo 2020.

Verbale n. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)

La Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per l'assunzione di n. 1 ricercatore universitario a tempo con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato (art. 24, comma 3, lettera a) - Legge 240/2010) indicata in epigrafe, nominata con D.R. n. 1645, prot. n. 55525 del 4/6/2020, il cui avviso è stato pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale* – n. 45 del 12/6/2020, è costituita da:

Componete designato dal dipartimento

Prof.ssa Lucia CARDONE - Associato presso l'Università degli Studi di Sassari.

Prof.ssa Mariagrazia FANCHI - Ordinario presso l'Università "Cattolica del Sacro Cuore".

Prof.ssa Alessandra LISCHI - Ordinario presso l'Università degli Studi di Pisa

si riunisce al completo il giorno 29 luglio 2020 alle ore 8:30 via skype, previa autorizzazione del Rettore dell'Università degli Studi di Sassari con nota 62698 del 16/6/2020, per la verifica dei requisiti di ammissione dei candidati, per la valutazione preliminare dei titoli, del curriculum vitae e della produzione scientifica presentati dai medesimi al fine dell'ammissione alla discussione pubblica della procedura comparativa citata in epigrafe.

La Prof.ssa Lucia CARDONE in collegamento telematico da Rocca di Mezzo;

La Prof.ssa Mariagrazia FANCHI in collegamento telematico da Milano;

La Prof.ssa Alessandra LISCHI in collegamento telematico da Pisa;

La Commissione dopo aver accertato che i criteri generali fissati nella prima riunione telematica sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Sassari, procede dapprima alla verifica dei dati anagrafici dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dall'Ufficio Concorsi dell'Università degli Studi di Sassari.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati e delle domande di partecipazione, dichiara la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c con i candidati da esaminare.

Risultano da valutare i seguenti candidati:

- 1) Filippo Kulberg Taub;
- 2) Giulia Simi.

La Commissione, procede, quindi, all'apertura dei file informatici inoltrati dall'Ufficio Concorsi dell'Università degli Studi di Sassari e riferiti alle domande di partecipazione dei candidati (con annessa documentazione). La Commissione verifica preliminarmente se i candidati risultano in possesso dei requisiti di ammissione previsti dal bando di selezione della procedura citata in epigrafe.

La Commissione, in base alla documentazione allegata dai candidati, accerta che gli stessi sono in possesso dei requisiti di ammissione previsti dal bando.

Subito dopo, la Commissione giudicatrice prende in esame ai fini della valutazione preliminare dei candidati gli atti presentati dai medesimi.

La Commissione, procede, quindi, all'esame dei titoli, dei curricula vitae, delle pubblicazioni scientifiche, ivi compresa la tesi di dottorato se presentata dai candidati, in base ai criteri individuati nella prima riunione.

Successivamente la Commissione procede alla valutazione preliminare dei candidati come di seguito specificato:

1) Candidato Filippo Kulberg Taub

Dall'esame della documentazione presentata dal candidato si evince il seguente profilo:

Laureato in Forme e tecniche dello spettacolo- cinema nel 2010 presso l'Università La Sapienza di Roma.

Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Beni culturali e territorio- cinema nel 2016 presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

Non ha documentato un'attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, tuttavia dichiara nel curriculum circa un anno di attività come "assistente di Cattedra" a partire dall'anno accademico 2010 fino al febbraio 2012 presso l'Università La Sapienza di Roma.

Ha partecipato a servizi di formazione e ricerca, presso istituti pubblici e privati, segnatamente dal 2014-2015 presso la Tel Aviv University, con borsa di studio del MAE (Ministero Affari Esteri); e nel 2016 presso New York Film Academy-Bando "Torno subito" 2016, con borsa di studio, proseguita presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 2017;

È stato vincitore delle suddette borse di studio.

Non ha presentato relazioni a convegni internazionali né a convegni nazionali.

Il candidato ha pubblicazioni scientifiche a partire dal 2011. Nello specifico, dal curriculum si evincono n. 7 pubblicazioni e nessun lavoro in corso di pubblicazione. Ai fini della valutazione concorsuale ha presentato n. 9 pubblicazioni di cui nessuna monografia, n. 3 contributi in volumi nazionali, n. 1 lavoro su rivista scientifica nazionale, n. 4 schede critiche la cui sede editoriale non è precisata, e n. 1 edizione critica (ossia traduzione e redazione degli apparati bio-filmografici della autobiografia di Bette Davies). Il candidato presenta inoltre per la valutazione la tesi di Dottorato dal titolo *Oltre i confini del cinema israeliano. Sulle tracce Gila Almagor*.

2) Candidata Giulia Simi

Dall'esame della documentazione presentata dalla candidata si evince il seguente profilo:

Laureata con lode in Lettere moderne (V.O.) nel 2004 presso l'Università di Pisa.

Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia dell'Arte e dello Spettacolo nel 2014 presso l'Università di Pisa.

Non ha documentato un'attività didattica continuativa a livello universitario in Italia o all'estero, tuttavia ha tenuto un seminario universitario presso IMT-Institute for Advanced Studies Lucca nel 2014.

Ha partecipato a servizi di formazione e ricerca, presso istituti pubblici e privati. Segnatamente nell'A.A. 2004-5 ha conseguito un Master universitario di I livello in Multimedia Content Design presso l'Università degli Studi di Firenze; e è dal 2019 responsabile scientifica del *Progetto Memoriscapes. Il cinema privato online*, presso Archivio Home Movies di Bologna.

Non ha conseguito premi e riconoscimenti nazionali e internazionali.

Ha presentato n. 6 relazioni a convegni internazionali e n. 8 relazioni a convegni nazionali.

La candidata ha pubblicazioni scientifiche a partire dal 2006. Nello specifico, dal curriculum si evincono n. 12 pubblicazioni e n. 1 lavoro in corso di pubblicazione. Ai fini della valutazione concorsuale ha presentato n. 12 pubblicazioni di cui n. 1 monografia, n. 5 articoli in riviste di fascia A, n. 1 articolo su rivista scientifica, n. 2 contributi in volumi internazionali, n. 3 contributi in volumi nazionali. La candidata presenta inoltre per la valutazione la tesi di Dottorato dal titolo *L'home movie d'artista. Pratiche cine-amatoriali e sperimentazione negli anni Sessanta: l'esperienza romana*.

Al termine, la Commissione si aggiorna alle ore 9:00 del 3 settembre 2020, per via telematica attraverso Skype, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati, mediante discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera prevista nel bando di concorso.

Successivamente, nella medesima riunione, la Commissione provvederà alla redazione dei giudizi individuali e collegiali sui titoli e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato se presentata dai candidati.

Risultano ammessi al colloquio i seguenti candidati:

- 1) Filippo Kulberg Taub;
- 2) Giulia Simi.

LG

La seduta è tolta alle ore 11:00.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto dal segretario verbalizzante. Al verbale sono allegate, quali parte integrante dello stesso, le dichiarazioni di concordanza sul contenuto del verbale degli altri due componenti in collegamento telematico

Rocca di Mezzo, li 29 luglio 2020

LA SEGRETARIA

Prof. Lucia Cardone

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

La sottoscritta prof.ssa ALESSANDRA LISCHI, della Commissione giudicatrice della procedura comparativa per il reclutamento di un ricercatore universitario a tempo determinato presso il dipartimento di Scienze umanistiche e sociali di Ateneo, per l'Area 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, Macro-settore 10/C – Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi, Settore concorsuale 10/C1 Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi, Settore Scientifico-disciplinare L-ART/06– Cinema, fotografia e televisione, ai sensi dell'art. 24, co. 3, lettera a) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, bandita con D.R. n. 1084, prot. n. 36449, del 27 marzo 2020, il cui avviso è stato pubblicato sulla *Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – IV Serie Speciale – Concorsi ed Esami* n. 25 del 27 marzo 2020.

DICHIARA

di avere partecipato alla seduta della Commissione svolta per via telematica in data 29 luglio 2020 e di concordare con il contenuto del verbale n. 2.

Luogo e data Pisa, 29 luglio 2020

Firma



DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

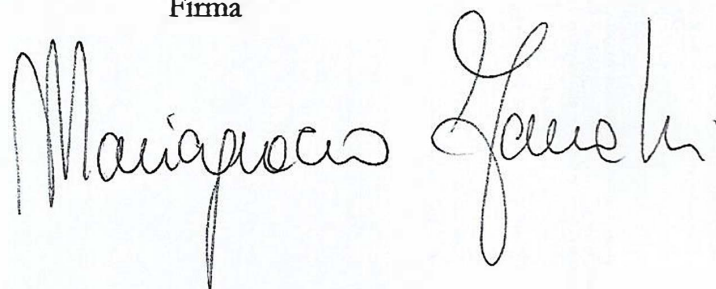
La Sottoscritta prof.ssa MARIAGRAZIA FANCHI, componente della Commissione giudicatrice della procedura comparativa per il reclutamento di un ricercatore universitario a tempo determinato presso il dipartimento di Scienze umanistiche e sociali di Ateneo, per l'Area 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, Macro-settore 10/C – Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi, Settore concorsuale 10/C1 Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi, Settore Scientifico-disciplinare L-ART/06. – Cinema, fotografia e televisione, ai sensi dell'art. 24, co. 3, lettera a) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, bandita con D.R. n. 1084, prot. n. 36449, del 27 marzo 2020, il cui avviso è stato pubblicato sulla *Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – IV Serie Speciale – Concorsi ed Esami* n. 25 del 27 marzo 2020.

DICHIARA

di avere partecipato alla seduta della Commissione svolta per via telematica in data 29/07/2020 e di concordare con il contenuto del verbale n. 2.

Milano, 29 luglio 2020

Firma

A handwritten signature in black ink, reading "Mariagrazia Fanchi". The signature is written in a cursive style with a large initial 'M' and 'F'.